

Convocatoria: Meetings

Festival de video y performance - Dinamarca

Del 1st al 10th de Septiembre 2017

Organizado por [ET4U](#)

En colaboración con [La Postiza](#) (España)



Fecha límite: 10th de Marzo de 2017

Disciplina: video

La convocatoria abierta para **Meetings. Video & Performance Festival 2017** comienza el 16 de enero de 2017 y termina el 10 de Marzo de 2017.

Los videos deberán estar relacionados con los temas el 'lugar', 'site-specific' o enraizado en estudios de lugares específicos, comunidades o relaciones sociales, etc. La idea es ahondar y enseñar otros ejemplos de relación entre artistas y comunidades locales como inspiración para la creación de trabajos originales e innovadores.

El festival tiene lugar en 7 municipios (Herning, Lemvig, Struer, Holstebro, Ringkøbing-Skjern, Ikast-Brandø y Skive) Mid y Western Jutland. Las proyecciones se harán en cooperación con pequeñas comunidades en lugares no convencionales, tanto en interior como al aire libre, dependiendo de las posibilidades. La muestra de videos sera en aproximadamente unos 8 – 10 lugares específicos (graneros, cobertizos, garajes, almacenes, vaquerías, ayuntamientos de pueblo, colegios cerrados, etc.) alrededor del Nissum Fjord durante todo el periodo: 1 al 10 de septiembre de 2017.

2 de las proyecciones se harán en la Danish University Extension 'Folkeuniversitetets centeret Skærum Mølle' en Vemb, en conexión con el simposio que se llevará a cabo allí, y respectivamente en Kunstpakhuset, Ikast y el folk high school Vestjyllands Højskole, (un tipo de educación para adultos que es de sobra conocida por haber comenzado en Dinamarca a mediados del siglo XIX).

El Proyecto ha sido puesto en marcha por la Asociación ET4U – Contemporary visual art projects Mid & Western Jutland (Dinamarca) pero en amplia colaboración con un gran número de instituciones culturales de la zona. Y esta convocatoria específica ha sido posible gracias a Belén Conesa de [La Postiza Art Residency](#) como socios en España. 4 de los videos serán españoles y comisariados en colaboración con ella.

Cualquiera puede enviar libremente su propuesta. No hacen falta titulaciones específicas ni condiciones especiales, el único criterio de selección es el mérito artístico del trabajo en si mismo. Los comisarios son Klaus Weiss (DN) Gigi Scaria (IN) Leena Kela (FI) y Belén Conesa (SP).

Esperamos que enviéis trabajos originales que hayan sido creados en relación a un entorno específico. Si crees que tu trabajo es suficientemente bueno, no dudes en enviarnoslo!



DIRECTRICES PARA LOS ARTISTAS:

La duración máxima del trabajo debe ser de media hora (30 mins).
Solo se admite un trabajo por persona.
El trabajo puede ser single- or multi-channelled.

Si tu trabajo es en español, nosotros lo traduciremos al inglés sin problema.

Mádanos tu trabajo via email: belen@lapostiza.com. En vez de incluir el trabajo directamente en el mail, Incluye un enlace al documento (cloud sharing service, Youtube, Vimeo, etc.). Por favor, asegúrate que el enlace es válido hasta final de 2017.

El artista debe tener pleno derecho de autor de la obra o un acuerdo con los titulares del derecho de autor para presentar el trabajo al festival. Los artistas conservarán todos los derechos de autor sobre su trabajo. ET4U solo tiene el derecho de presentar el trabajo en MEETINGS Festival, desde el 16 de Enero de 2017 al 10 de Marzo de 2017 a menos que acordéis otra cosa.

Cuota de participación: 1000 DKK (131 EUR / 142 USD / 8.760 INR)
Los gastos de viaje a Dinamarca del artista no serán cubiertos por ET4U.
Plazo de entrega: 10 de Marzo de 2017
Formato preferido: mp4

Recibirás un email de confirmación cuando hayamos recibido tu solicitud. La notificación a los artistas seleccionados se hará via email a finales de Marzo, 2017.

Por favor, contacta Belén Conesa belen@lapostiza.com con cualquier duda o pregunta.